

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. NICOLINI"
CALENDARIO ESAMI - SESSIONE SPECIALE A.A. 2010 - 2011
Corsi TRIENNI - BIENNI
Diplomi Accademici I e II Livello

Data	Esami - Prove finali
<p>14 febbraio 2012 Ore 14.30 Aula (18)</p>	<p><i>Letteratura dello strumento I - Triennio di Pianoforte (Ord.)</i> Com.: Alpi, Padova, Riccardi Sost.: Punzo</p> <p><i>Cand.: Nani Rinaldo</i></p>
<p>17 febbraio 2012 Ore 08.00 (Prova scritta) Aula (13) Ore 13.30 (Prova orale) Aula (6)</p>	<p><i>Teorie e tecniche dell'armonia - Trienni (Ord.)</i> <i>Cand.: Bernazzani Ilaria, Calvia Rossella, Di Marco Lorenzo, Neykova Veneta, Pastorino Giulia</i></p> <p><i>Armonia e analisi musicale I - Triennio Jazz Performances e musiche del nostro tempo</i> <i>Cand.: La Gumina Claudio (non lo fa)</i></p> <p><i>Armonia e analisi musicale II - Triennio Jazz Performances e musiche del nostro tempo</i> <i>Cand.: Cagnoni Michela, Podestà Renato</i></p> <p><i>Analisi delle forme compositive I - Bienni</i> <i>Cand.: Block Bettina, Yazawa Keiko, Tano Chiho</i></p> <p><i>Analisi delle forme compositive II - Biennio di Organo</i> <i>Cand.: Molaschi Marco</i></p> <p>Com.: Barbero, Marra, Calderoni Sost. Scaravella</p>
<p>17 febbraio 2012 Ore 15.00 Aula (11)</p>	<p><i>Composizione I - Triennio di Organo (Ord.)</i> <i>Cand.: Bernocchi Sebastiano</i></p> <p><i>Tecniche di Composizione musicale II - Biennio di Organo</i> <i>Cand.: Molaschi Marco</i></p> <p>Com.: Calderoni, Toschi, Marra</p>

Data	Esami - Prove finali
<p>21 febbraio 2012 Ore 10.00 Aula (Canto)</p>	<p>Storia della musica II - Trienni Cand.: Battistotti Umberto, Sebok Monika</p> <p>Storia della musica moderna e contemporanea - Trienni Cand.: Battistotti Umberto, Cagnoni Michela</p> <p>Storia del teatro musicale I - Triennio di Canto (Ordinamentale) Cand.: Aisemberg Aloise</p> <p>Storia del teatro musicale II - Triennio di Canto Cand.: Aisemberg Aloise</p> <p>Drammaturgia musicale - Biennio di Canto Cand.: Kakimoto Takako</p> <p>Com.: Pianigiani, Radicchi, Calderoni</p>
<p>Data da destinarsi</p> <p>Data da destinarsi</p> <p>24 febbraio 2012 Ore 12.00 Aula (14)</p> <p>Fine marzo</p>	<p>Prassi cameristica interdisciplinare II - Biennio di Musica da Camera - Prof.sa Sorrento</p> <p>Cand.: Panelli Georgea</p> <p>*****</p> <p>Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I (II parte) - Biennio di Clarinetto - Prof. Campana</p> <p>Cand.. Cremonesi Matteo</p> <p>*****</p> <p>Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I (Biennio di Canto) Cand.: Kakimoto Takako Com.: Sorrento, Campana, Decimo</p> <p>*****</p> <p>Musica da Camera - Triennio di Saxofono - Prof. Decimo</p> <p>Cand.: Sebok Monica</p>
<p>25 febbraio 2012 Ore 10.30 Aula (15)</p>	<p>Pratica pianistica I - Triennio di Canto (Ord.) Com.: Rausa, Aletti, Gerosa</p> <p>Cand.: Neykova Veneta</p>

Data	Esami - Prove finali
<p>27 febbraio 2012 Ore 12.30 Aula (Palestra)</p>	<p>Arte scenica - Triennio Cand.: Cagnoni Michela</p> <p>Laboratorio di arte scenica II - Biennio di Canto Cand.: Hochscheid Oda Zoe, Kakimoto Takako, Watanabe Mizuki</p> <p>Com.: Iotti, Garbi, Groppi Sost.: Tacchinardi</p>
<p>29 febbraio 2012 Ore 14.00 Aula (16)</p>	<p>Prassi esecutive e repertori I - Triennio di Chitarra (Ord.) Cand.: Pastorino Giulia</p> <p>Strumento (tecnica strumentale o vocale classica) II - Triennio Jazz Performances e musiche del nostro tempo Cand.: La Gumina Claudio</p> <p>Strumento (tecnica strumentale o vocale classica) II - Triennio Jazz Performances e musiche del nostro tempo Cand.: Podestà Renato</p> <p>Com.: Gullo, Pepicelli, Petrin</p>
<p>05 marzo 2012 Ore 10.30 Aula (Salone)</p>	<p>Prassi esecutiva e repertori I - Triennio di Violino (Ord.) Tecniche di lettura estemporanea - Triennio di Violino (Ord.) Com.: Poggi, Catelli, Montepoli</p> <p>Cand.: Anichini Asif</p>
<p>05 marzo 2012 Ore 12.30 Aula (Salone)</p>	<p>Prova finale - Biennio di Contrabbasso Com.: Direttore, Fagone, Falovo, Decimo, Landini Sost.: Poncet</p> <p>Cand.: Schiavi Claudio</p>
<p>06 marzo 2012 Ore 09.30 Aula (Salone) A seguire esami Corso Tradizionale</p>	<p>Prova finale - Biennio di Clarinetto Com.: Direttore, Beltramini, Felici, Parmigiani, Comm. Esterno Sost.: Campana</p> <p>Cand.: Bussi Mirco</p>
<p>06 marzo 2012 Ore 11.00 Aula (Formentelli)</p>	<p>Pianoforte Jazz II - Triennio Jazz Performances e musiche del nostro tempo Cand.: Battistotti Umberto, Cagnoni Michela</p> <p>Prassi esecutive e repertori Jazz I (CF 18) Cand.: Orlandi Bruno</p> <p>Com.: Petrin, Bagnoli, Bernelich</p>

Data	Esami - Prove finali
<p>08 marzo 2012 Ore 15.00 Aula (Salone)</p> <p>Aprile</p>	<p><i>Prassi esecutiva e repertorio - Canto I (Biennio)</i> <i>Com.: Tabiaddon</i></p> <p><i>Cand.: Lee Min Ho</i></p> <p><i>Approfondimento vocale I - (Biennio di Musica da Camera) -</i> <i>Prof.sa Tabiaddon</i> <i>Cand.: Hwang Ji Young, Lee Kyung Sil</i></p> <p><i>Approfondimento vocale II - (Biennio di Musica da Camera) -</i> <i>Prof.sa Groppi</i> <i>Cand.: Block Bettina</i></p> <p>Com.: Groppi, Tabiaddon, Cottica</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p><i>Prova finale - Biennio di Canto</i></p> <p><i>Cand.: Kim Sinhye, Tano Chiho</i></p>
<p>10 marzo 2012 Ore 09.00 Aula (Salone)</p>	<p><i>Prassi cameristica interdisciplinare I - Biennio di Musica da Camera</i> <i>Cand.: Ito Sachika</i></p> <p><i>Prassi esecutiva e repertorio - Musica da Camera II (Prima parte) -</i> <i>Biennio</i> <i>Cand.: Choi Ah Reum, Hwang Ji n Young, Yi Sang Kyoung, Park Eun Ha</i></p> <p><i>Prassi esecutiva e repertorio - Musica da Camera II - Biennio</i> <i>Cand.: Choi Yoo Ra, Ko Gaboon</i></p> <p><i>Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I (Biennio di Canto)</i> <i>Cand.: Tanimoto Aki</i></p> <p><i>Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II (Biennio di Canto)</i> <i>Cand.: Hochscheid Oda Zoe</i></p> <p>Com.: Cottica, Sorrento, Cecchinelli</p>
<p>12 marzo 2012 Ore 10.30 - 12.30 Aula (Salone)</p> <p>Data da destinarsi</p>	<p><i>Prassi esecutiva e repertorio - Saxofono II (Biennio)</i> <i>Com.: Giovannelli, Scarlatti, Caggiati</i></p> <p><i>Cand.: Lazlo Fruzsina, Piccolo Alessandro, Zaninelli Cecilia</i></p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p><i>Prova finale - Biennio di Saxofono</i></p> <p><i>Cand.: Lazlo Fruzsina</i></p>
<p>13 marzo 2012 Ore 10.30 Aula (14)</p>	<p><i>Approfondimento strumentale - Bienni di Musica da Camera</i> Com.: Scarlatti, Sorrento, Cottica</p> <p><i>Cand.: Panelli Gergea</i></p>

Data	Esami - Prove finali
<p>13 marzo 2012 Ore 10.30 Aula (Salone)</p> <p>Ore 11.30 Aula (Salone)</p> <p>Ore 14.00 Aula (Salone)</p> <p>Ore 15.00 Aula (Salone)</p>	<p><i>Prassi esecutive e repertorio I - Pianoforte I (Biennio)</i> <i>Com.: Conti, Dalla Fontana, Punzo</i> <i>Sost.: Scano</i></p> <p><i>Cand.: Fusar Poli Ester</i></p> <p><i>Prassi esecutive e repertorio - Pianoforte II (Biennio)</i> <i>Com.: Alpi, Dalla Fontana, Scano</i> <i>Sost.: Conti</i></p> <p><i>Cand.: Mollo Elena, Favari Stefano</i></p> <p><i>Approfondimenti pianistici - Biennio di Pianoforte</i> <i>Com.: Conti, Scano, Bernelich</i> <i>Sost.: Alpi</i></p> <p><i>Cand.: Capatti Giovanni, Volpes Chiara</i></p> <p><i>Approfondimento strumentale - Biennio di Musica da Camera</i> <i>Com.: Alpi, Scano, Zappulla</i> <i>Sost.: Conti</i></p> <p><i>Cand.: Barbone Paolo, La Rocca Alessandro</i></p>
<p>15 marzo 2012 Ore 09.30 Aula (9,2,11,5)</p>	<p><i>Prassi esecutiva vocale - Biennio di Canto</i> <i>Cand.: Kakimoto Takako, Tanimoto Aki, Watanabe Mizuki</i></p> <p><i>Studio dello spartito II - Biennio di Canto</i> <i>Cand.: Hochscheid Oda Zoe</i></p> <p>Com.: Casati, Cecchinelli, Tacchinardi</p>
<p>16 marzo 2012 Ore 11.00 Aula (Salone)</p>	<p><i>Prova finale - Biennio di Organo</i> Com.: Direttore, Vescovi, Toschi, Perego, Calderoni Sost.: Landini</p> <p><i>Cand.: Molaschi Marco</i></p>
<p>04 aprile 2012 Ore 10.30 Aula (Salone)</p>	<p><i>Prova finale - Biennio di Pianoforte</i> Com.: Direttore, Alpi, Bernelich, Conti, Padova Sost.: Dalla Fontana</p> <p><i>Cand.: Capatti Giovanni, Pipita Niki</i></p>

****Si invitano i Sigg. Docenti a prendere nota del calendario.***

***** I docenti sostituiti devono essere disponibili nella data stabilita, la mancata presenza sarà considerata assenza ingiustificata.***